

RASPORED NATJECANJA

GLAZBENA ŠKOLA JOSIPA RUNJANINA

3. MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA MLADE VIOLINISTE
„FRANJO KREŽMA“
VINKOVCI

19. – 20. svibnja 2025.



PONEDJELJAK, 19. svibnja 2025.

SVEČANO OTVORENJE NATJECANJA

10:00h

- tonske probe za predkategoriju i prvu kategoriju 8:30 – 10:00h

PREDKATEGORIJA

11:30 – 12:30h

1. Filipa Drča (2017.)

Osnovna škola „Ivan Gundulić“, Novi Sad, Srbija

Arabela Zorjan, prof.

Korepetitorica: Milena Buča Milošević, prof.

A. Komarovski: Concertino u G-duru, I. st.

E. Mollenhauer: The Boy Paganini

2. Stjepan Ilčić (2017.)

Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Lidija Bobić, prof.

Korepetitor: Marko Šantek, prof.

K. & H. Colledge: The Ceilidh

G. Perlman: Indian Concertino, I. st.

3. Nina Miodanić (2019.)

Muzička radionica Do Re Mi, Novi Sad, Srbija

Predrag Veljić, prof.

Korepetitorica: Sara Čačić, prof.

S. Suzuki: Allegro u A-duru

Etida na narodnu temu u h-molu

4. Tamara Miodanić (2017.)

Muzička radionica Do, Re, Mi, Novi Sad, Srbija

Predrag Veljić, prof.

Korepetitorica: Sara Čačić, prof.

S. Applbaum: Planinska reka u G-duru

O. Rieding: Koncert za violinu u h-molu op. 35 I. st.

5. Tamara Sulejmanović (2016.)

Mala škola muzike „Talenti“, Tuzla, BiH

Maida Habibović, prof.

Korepetitorica: Adna Dželepović, prof.

N. Baklanova: Mazurka

O. Rieding: Concertino op. 35 in B-minor

* konzultacije



PRVA KATEGORIJA

12:30-13:30h

1. Nadija Džibrić (2015.)

JU "Prva osnovna škola" Odjeljenje osnovne muzičke škole Živinice, BiH
Ankica Lokmić-Samardžić, prof.
Korepetitorica: Monika Tadić
M. Kozin: Mali violinist
O. Rieding: Koncert u h-molu

2. Iva Grahovac (2015.)

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek, Osijek, Hrvatska
Nensi Krupić, prof.
Korepetitorica: Kristina Hegeduš
A. Curci: Ciarda
G. Perlman: Israeli Concertino – Hora Hatikvah

3. Klara Lalić (2015.)

Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska
Lidija Bobić, prof.
Korepetitor: Marko Šantek
Ch. Dancla: Varijacije na temu Pacini, op. 89 br. 1
L. Portnoff: Koncert za violinu u a-molu, op. 14

4. Milica Tubin (2015.)

Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad, Srbija
Arabela Zorjan, prof.
Korepetitorica: Milena Buča Milošević
A. Vivaldi: Concerto (La Primavera, op. 8 No. 1), E-major
E. Mollenhauer: Fantasia (The Boy Paganini), G-major

* konzultacije

PAUZA

- tonske probe za drugu i treću kategoriju 15:00 – 16:50

DRUGA KATEGORIJA

17:00-18:00h

1. Mateo Bojanić (2014.)

Osnovna muzička i baletska škola „Novo Sarajevo“, Sarajevo, BiH
Amila Jankoski, prof.
Korepetitorica: Renata Hill
A. Vivaldi: Proljeće, I. st.
K. Mostras: Orijentalni ples



2. Marija Malbašić (2014.)

Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Lidija Bobić, prof.

Korepetitor: Marko Šantek, prof.

E. Mollenhauer: The Infant Paganini

A. Komarovski: Koncert br. 2 u A-duru

3. Jelisaveta Toromanović (2014.)

Muzička škola Josip Slavenski, Beograd, Srbija

Ana Veskov, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

H. Vietan: Koncert br. 4, I. st.

P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantela

4. Xi Lin (2014.)

-

Katalin Kokas, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

Lalo Violin Concerto I. st. Movement

De Falla Danse Espanogle

* konzultacije

TREĆA KATEGORIJA

18:00-19:00h

1. Kjara Drča (2013.)

Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad, Srbija

Arabela Zorjan, prof.

Korepetitorica: Milena Buča Milošević, prof.

C. Dancla: Premier solo, op. 77

Ch. de Bériot: Koncert br. 9 u a-molu, I. st.

2. Jana Nedeljkov (2013.)

Muzičko udruženje Do Re Mi, Novi Sad, Srbija

Predrag Veljić, prof.

Korepetitorica: Sara Čačić, prof.

Ch. de Bériot: Concerto No. 9 A-minor I. st. movement

C. Dancla: Petite Polonaise



3. Ana Stefanović (2013.)

Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad, Srbija

Arabela Zorjan, prof.

Korepetitorica: Milena Buča Milošević, prof.

H. Wieniawski: Mazurka Obertass, op. 19

J. B. Accolay: Concerto No. 1 in A-minor

4. Ilona Loffenbach (2013.)

-

Katalin Kokas, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

Mozart G-major Violin Concert I. st. Movement

Prokofjev Waltz

* konzultacije

UTORAK, 20. svibnja 2025.

- tonska proba za petu kategoriju od 8:00 – 9:50

PETA KATEGORIJA

10:00-12:30h

1. Boris Antonijević (2011.)

Muzička škola Josip Slavenski, Beograd, Srbija

Ana Veskov, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

M. Bruh: Koncert br. 1 u g-molu, I. st.

M. Bloh: Nigun

2. Ana Ili (2011.)

ŠOMVO „Petar Konjović“, Bečej

Čaba Boldižar, prof.

Korepetitor: Albert Šeregelj, prof.

A. Komarowsky: Violin concerto No. 1 e-mol, I. st.

V. Monti: Csárdás



3. Jana Micevski (2011.)

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek, Osijek, Hrvatska

Anica Miličević, prof.

Korepetitorica: Kristina Hegeduš, prof.

Ch. de Bériot: Koncert za violinu br. 9 u a-molu, op. 104 I. st. Allegro maestoso

H. Wieniawski: Mazurka Obertass, op. 19 br. 1

4. Maša Pantić (2011.)

Muzička škola „Isidor Bajić“, Novi Sad, Srbija

Arabela Zorjan, prof.

Korepetitorica: Milena Buča Milošević, prof.

Ch. de Bériot: Concert 7, op. 76

De Falla-Kreisler: Spanish dance

5. Lana Potočnjak (2011.)

Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Lidija Bobić, prof.

Korepetitor: Marko Šantek, prof.

Ch. de Bériot: Violin concerto 7, opus 73 I. st. Allegro maestoso

F. Drla: Carmen Fantasie von G. Bizet, op. 66

6. Veronika Saridžić (2011.)

Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb, Hrvatska

Silvio Richter, prof.

Korepetitorica: Ivana Tadin, prof.

F. Kreisler: Schön Rosmarin

Ch. de Bériot: Baletne scene, op. 100

7. Ece Dora Taskent (2011.)

JU Music School Tivat, Tivat, Crna Gora

Nevila Klakor, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

L. Spohr: Concerto No. 7 op. 38

F. Ondricek: Barcarole op. 10

B. Zenović: Igra

* konzultacije

PAUZA

- tonska proba za četvrtu, šestu i osmu kategoriju 14:00 – 15:50

ČETVRTA KATEGORIJA

16:00 – 16:30

1. Lucija Kastelic (2012.)

Glasbena šola Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenija

Polona Lekić, prof.

Korepetitorica: Tijana Stojanović, prof.

H. Wieniawski: Mazurka Obertass, op. 19 br. 1

Ch. de Bériot: Scene de ballet, op. 100

* konzultacije



ŠESTA KATEGORIJA

16:30-18:00h

1. Noa Benaković (2010.)

Umjetnička škola Fortunat Pintarić, Koprivnica, Hrvatska

Iva Blažev, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

L. Portnoff: Concertino, op. 14 u a-molu

F. Krežma: Noć na Savi

2. Olga Fokina (2010.)

Professional Education Competence Center National Art Secondary School Emila Darzina

Music School, Riga, Latvia

Olga Isakova, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

H. Vieuxtemps: Violin concerto No. 5 movement 1, A-minor op. 37

H. Wieniawski: Polonaise in D-major, op. 4

3. Miša Sudžuković (2010.)

Muzička škola Josip Slavenski, Beograd, Srbija

Ana Veskov, prof.

Korepetitorica: Renata Hill, prof.

F. Mendelssohn: Koncert za violinu u e-molu, I. st.

H. Wieniawski: Poloneza u D-duru

* konzultacije

OSMA KATEGORIJA

18:00-18:30h

1. Paula Jovan (2007.)

Glazbena škola u Varaždinu, Varaždin, Hrvatska

Lidija Bobić, prof.

Korepetitor: David Vuković, prof.

A. Khachaturian: Koncert za violinu u d-molu, I. st. Allegro con fermezza

P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantela, op. 43

F. Krežma: Iz Hrvatskog primorja

J. S. Bach: Partita za violinu br. 3 u E-duru, BWV 1006: III Gavotte en rondeau

* konzultacije

